

Universidad de Kragujevac Facultad de Filología y Artes	
PLAN DE TRABAJO	
Programa de estudios	Lengua española y literaturas hispánicas
Asignatura	Literatura española de los siglos XVIII y XIX
Número de clases	4
Año de estudio	Cuarto
Semestre	Séptimo
ECTS	5
Requisitos	Tener aprobada la asignatura: Literatura española del barroco: teatro
Profesores	Dra. Mirjana Sekulić Svetlana Stevanović
Objetivos	Conocer los principales representantes, obras y poéticas de la literatura española de los siglos XVIII y XIX. Desarrollo del enfoque crítico en la interpretación de obras literarias.
Contenidos	Movimientos y tendencias en la literatura española de los siglos XVIII y XIX. Neoclasicismo. Cambios sociales y políticos en España. La influencia de los modelos franceses. Desarrollo del pensamiento crítico. Crítica de la literatura española del barroco. Fundación de instituciones científicas. Teorías del neoclasicismo. Prosa de carácter satírico y didáctico. Poesía. Teatro. Prohibición de autos sacramentales. Romanticismo: origen, definición, características. Teatro romántico. Poesía. Prosa costumbrista y novela. Postromanticismo - poesía. Realismo y naturalismo. Novela de tesis. Regionalismo. Teatro.
Evaluación	- Actividad en clase: 10% - Examen parcial: 20% - Trabajo de investigación: 20% - Examen final (escrito) 50%.
Literatura	<u>Lecturas obligatorias:</u> 1. Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i> 2. Vicente García de la Huerta, <i>Raquel</i> 3. José Cadalso, <i>Cartas marruecas</i> (selección) 4. Rogelio Reyes (ed.), <i>Poesía española del siglo XVIII</i> (selección) 5. José Zorilla, <i>Don Juan Tenorio</i> 6. Duque de Rivas, <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i> 7. Jorge Urrutia (ed.), <i>Poesía española del siglo XIX</i> 8. Benito Pérez Galdós, <i>Doña Perfecta</i> 9. Leopoldo Alas Clarín, <i>La Regenta</i> (selección) 10. Emilia Pardo Bazán, <i>Los pazos de Ulloa</i> - Glendinning, Nigel, <i>Historia de la literatura española</i>, Vol. IV (Siglo XVIII), Barcelona, Ariel, 2000. (selección) - Shaw, Donald L, <i>Historia de la literatura española</i>, Vol. V (Siglo XIX), Barcelona, Ariel, 2000. (selección) - Rubio Cremades, Enrique, <i>Panorama crítico de la novela realista-naturalista española</i>, Madrid, Castalia, 2001. (selección) - Rodríguez Cacho, Lina, <i>Manual de historia de la literatura española</i>, Vol. 2, Siglos XVIII al XX: hasta 1975, Madrid, Castalia, 2009. (selección)